



**Семинар 16-17.02.2024г.
«Анализ, описание и представление
профессионального опыта педагогом»**

«Семинар «Анализ, описание и представление профессионального опыта педагогом в контексте конкурсных испытаний: «просто о сложном»/фрагмент занятия/урок/ внеурочное/ воспитательное мероприятие»

«Опыт – это не то что с вами
произошло,
это то, что вы делаете с тем,
что с вами произошло.»

Хаксли

Об опыте

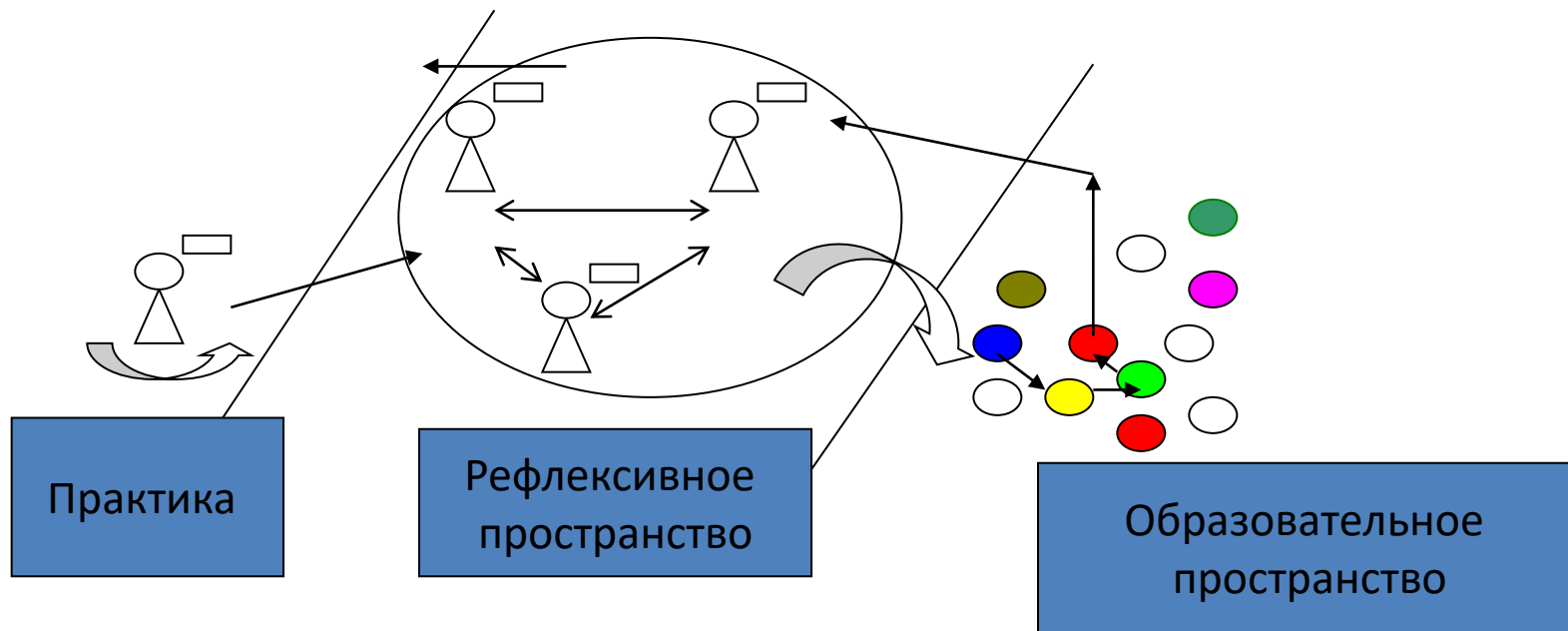
Опыт - систематизированная совокупность базовых процедур, гарантирующих эффективное действие, поведение, поступок.

Опыт - банк адаптированных решений, в котором черпаются аналогии и прообразы.

«ФОРМУЛА» УРОВНЯ ОПЫТА

Накопление процедур * Способность их эффективно адаптировать и практически использовать = Достигнутый уровень опыта

Самоопределение



Структура представления опыта:

- Проблема
- Решение в педагогике
- Мой опыт
- Результат
- Перспектива

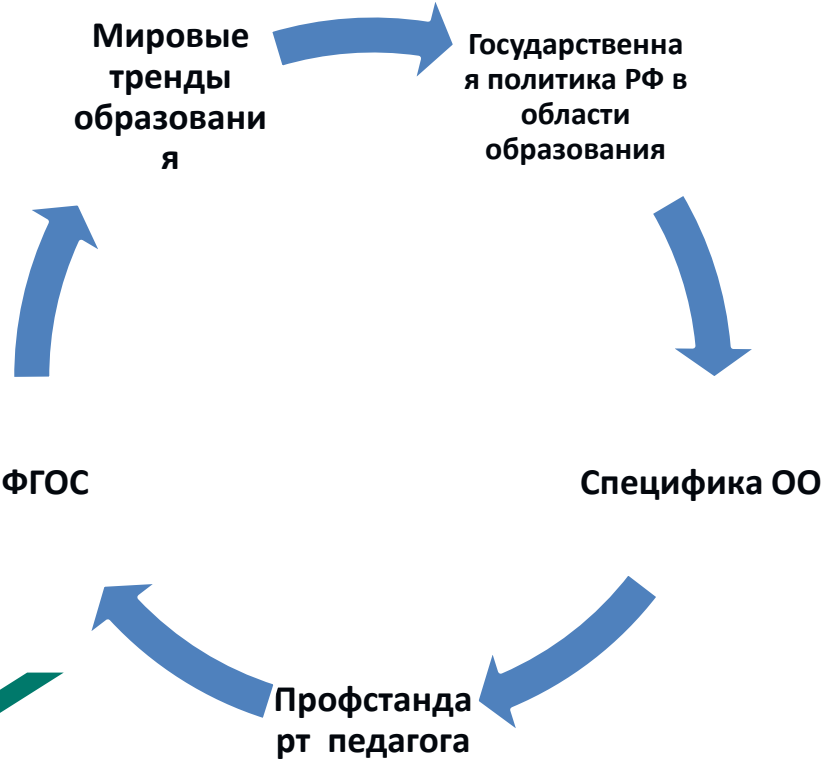
Мировые
тренды
образовани
я

Государственна
я политика РФ в
области
образования

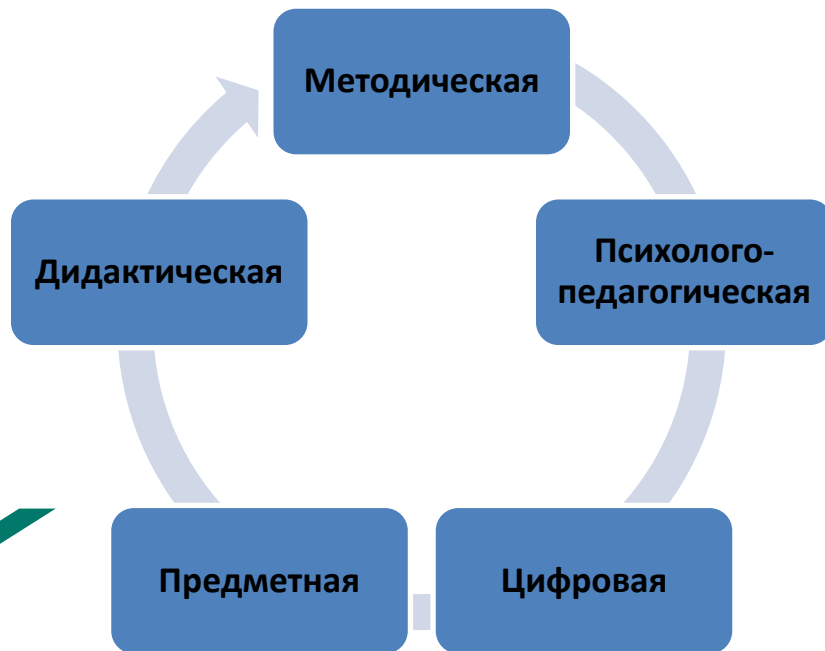
ФГОС

Специфика ОО

Профстанда
рт педагога



Функциональная грамотность педагога



1 этап - отборочный

Испытания на следующие виды профессиональных компетентностей педагога:

- «Предметная компетентность»;
- «Методическая компетентность»;
- «Коммуникативная компетентность».

Конкурсные испытания первого (отборочного) этапа:

- «Просто о сложном»;
- «Фрагмент занятия»;
- «Коммуникативные бои»

Конкурсное испытание «Просто о сложном»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования элемента занятия по предметному содержанию.

Формат конкурсного испытания: предъявление владения предметной компетентностью в формате TED выступления.

Регламент конкурсного испытания: участник, согласно инструкции, готовит 10-минутное выступление в стиле TED с представлением конкретного элемента содержания по своему учебному предмету. Время представления 10 минут, ответы на вопросы экспертов — 5 минут.

Критерии оценивания конкурсного испытания:
свободное владение содержанием преподаваемого предмета;
использование различных способов структурирования и представления учебной информации, обеспечивающих доступность и понимание;
целесообразное применение информационно-коммуникационные технологий.

Максимальная оценка за конкурсное испытание — 30 баллов.

Конкурсное испытание «Парный урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования элемента межпредметного и (или) метапредметного занятия.

Формат конкурсного испытания: проведение фрагмента межпредметного и (или) метапредметного занятия.

Регламент конкурсного испытания: участникам предлагается на основании жеребьёвки разделиться на пары и подготовить фрагмент интегрированного занятия. Задача пары конкурсантов показать межпредметный и/или метапредметный уровни в проведении фрагмента занятия и способность к профессиональной коммуникации в процессе проведения занятия с коллегой по испытанию. Испытание проводится на участниках конкурса (6 человек). Время представления – 20 минут, ответы на вопросы экспертов – 10 минут.

Критерии

оценивания конкурсного испытания:

использование приемов и средств обучения, форм проведения занятия в соответствии с задачами и возрастом обучающихся;

включение в содержание учебного занятия ярких смысловых элементов, стимулирующих познавательный интерес, творческую активность обучающихся;

демонстрация межпредметного и (или) метапредметного подхода; выстраивание корректной коммуникации с субъектами образовательного процесса;

использование различных методов и приемов вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, создание на занятии проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Урок/занятие - ЭТО ...



Бордукова С.Н.

Урок/занятие - это ...



- форма организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях при классно-урочной системе обучения. У. проводится с коллективом учащихся постоянного состава (классом) в течение определенного промежутка времени (как правило, 45 мин); (Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая Рос. энцикл. 2002). В. И. Галака.
- форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся с учетом особенностей каждого из них, используя виды, методы и средства работы, необходимые для того, чтобы все ученики овладели содержанием излагаемого материала, а также воспитательное воздействие на них с учетом возможностей данного учебного занятия (Социальная педагогика краткий словарь понятий и терминов. РГСУ. Москва. 2016).
- ограниченная во времени форма организации целенаправленного взаимодействия (деятельности и обучения) педагогов и учащихся, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания. Результатом такого взаимодействия является усвоение учащимися знаний, передаваемых педагогом, формирование умений и навыков, развитие способностей, а также совершенствование опыта педагога (Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.)

Общая структура урока/занятия ...



Общая структура урока/занятия ...

1. Мотивационно-организационный этап:

- эмоциональный настрой/рефлексия;
- выявление затруднения/ проблематизация/актуализация субъектного опыта
- постановка образовательной задачи;

2. Деятельностный этап:

- установка на решение образовательной задачи;
- поиск ресурса для решения образовательной задачи;
- составление плана/реализация плана/открытие нового знания/ решения проблемы/ изучение нового материала/;

3. Рефлексивный этап:

- закрепление/обобщение;
- подведение итогов/оценивание/самооценка/рефлексия;
- постановка дополнительных образовательных задач/домашнее задание.

БЛОЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

(нелинейная модель А.Н. Иоффе)

Организа-
цион-
ный
блок

Информацион-
ный
блок

Аналитичес-
кий
блок

Оценочный
блок

Рефлексив-
ный
блок

Мотивацион-
ный
блок

Типология уроков/занятий



Бордукова С.Н.

Типология уроков/занятий



- 1) уроки/занятия «открытия» нового знания;
 - 2) уроки/занятия отработки умений и рефлексии или комплексного применения знаний;
 - 3) уроки/занятия общеметодологической направленности;
 - 4) уроки/занятия развивающего контроля или коррекции знаний;
 - 5) традиционные/нестандартные;
- и т.д.

Формат описания урока/занятия:

1. ФИО
2. Место работы
3. Должность
4. Класс
5. Предмет
6. Тема урока
7. Место урока в теме/разделе/программе по предмету
8. Ключевая идея урока в формате проблемного вопроса
9. Цель, прописанная через результат
10. Инструменты/индикаторы оценки достижения планируемых результатов
11. организационно-педагогические условия
12. Перечень дидактических материалов
13. Описание урока

ФОРМАТ ИТОГОВОГО ЗАДАНИЯ КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА»

*Технологическая карта урока/занятия

ФИО участника курса

Класс

УМК

Предмет

Тема

Тип урока/занятия

Место и роль урока/занятия в изучаемой теме

Цель

Реализуемая технология /методика

Замысел урока/занятия (несколько предложений)

**Планируемые результаты

предметные:	метапредметные:	личностные
- концу урока ученик будет знать: - к концу урока ученик будет уметь:	- метапредметные понятия: - УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	

Ход урока/занятия

№	***Название этапа урока/занятия	Задача, которая должна быть решена(в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1							
2							

* Разработана на основании Приложения №1к региональным требованиям к профессиональной деятельности педагогических работников при аттестации на квалификационные категории по должности «учитель» (начальные классы)

**Таблица заполняется с учетом этапа формирования, применения или контроля предметных знаний, действий, УУД по конкретной теме (заполнение всех граф таблицы необязательно).

***Этапы указываются в соответствии с типом урока, реализуемой педагогом технологии, методики. Создает условия для самостоятельной деятельности обучающихся

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ



Алгоритм создания уроков/занятий



Бордукова С.Н.

Конкурсное испытание «Коммуникативные бои»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных коммуникативных компетенций в заданной ситуации.

Формат конкурсного испытания: бои проводятся по группам участников, состоящим из трех человек, и проходят в форме дебатов на заданную тему проблемного характера.

Критерии оценивания конкурсного испытания:

- умение сформулировать позицию в заданной ситуации;
- умение построить речь, основанную на системе аргументов, поддерживающих и доказывающих главный тезис позиции;
- умение задавать вопросы и отвечать на них;
- умение отстаивать свою точку зрения и принимать чужую позицию.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов

2 этап - финал

По итогам первого (отборочного) этапа краевого Конкурса во второй этап (финал) отбираются 20 участников.

Конкурсные испытания второго этапа (финала) краевого Конкурса включают в себя:

«Урок»;

«Внеурочное воспитательное мероприятие»;

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения второго этапа (финала) Конкурса. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 15 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется на установочном семинаре.

Критерии оценки конкурсного испытания:

разработка, обоснование и представление проекта урока;
предметное содержание;

соответствие урока требованиям обновленного ФГОС НОО, ООО и СОО в части формирования планируемых результатов (в том числе функциональной грамотности);

методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении урока и поддержка учебной мотивации;

творческий подход к решению методических/профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура;

целеполагание и результативность; рефлексия проведенного урока.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 70 баллов.

Конкурсное испытание «Внеурочное воспитательное мероприятие».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия «Разговоры о важном», направленного на решение задач ценностного воспитания обучающихся средствами специально организованного содержания, связанного с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное воспитательное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения этапа (финала) Конкурса. Направление внеурочного мероприятия (из перечня, связанного с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, не включающего темы/содержание федерального проекта внеурочных занятий «Разговоры о важном»), тема, а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие, определяются конкурсантом самостоятельно. Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности. Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного мероприятия;
методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении внеурочного мероприятия;
творческий подход к решению задач воспитания и ценностной ориентации обучающихся;
результативность и эффективность решения задач;
учет региональной специфики;
речевая и коммуникативная культура, личностная ориентированность;
рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация широты педагогического мышления, оригинальности подходов к решению профессиональных задач, профессиональной эрудиции.

Формат проведения конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление – 15 минут; ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

методическая и психолого-педагогическая грамотность;

творческий подход к решению методических/профессиональных задач;

коммуникативная, информационная и речевая культура;

оригинальность профессионального мышления.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

**Сайт конкурса
«Учитель года
Красноярского края»**



<http://best-teacher.ru/>